# Lösungsbogen D3 / 5B

# Arbeitszeit:

# 45 Minuten Theorie und 45 Minuten Gehörbildung

#### Hinweise zur Durchführung der Gehörbildung

Die Hör- und Rhythmusbeispiele der Aufgaben 13 - 16 können auch untergliedert vorgespielt werden. Hierbei sind mehrere Möglichkeiten denkbar, z. B.

## Aufgabe 13:

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm$  72 / Achtel =  $\pm$  112) 1 x vollständig - jeweils 2 x Takt 1 und 2 - jeweils 2 x Takt 3 und 4 - 1 x vollständig

## Aufgabe 14:

jedes Intervall 4 x vorspielen
1 x getrennt, 1 x zusammen anschlagen,
dann nochmals
1x getrennt und 1 x zusammen
Gesamtdurchlauf

#### Aufgabe 15:

jeden Dreiklang 3 x vorspielen 1 x zusammen, 1 x gebrochen und 1 x zusammen Gesamtdurchlauf

### Aufgabe 16:

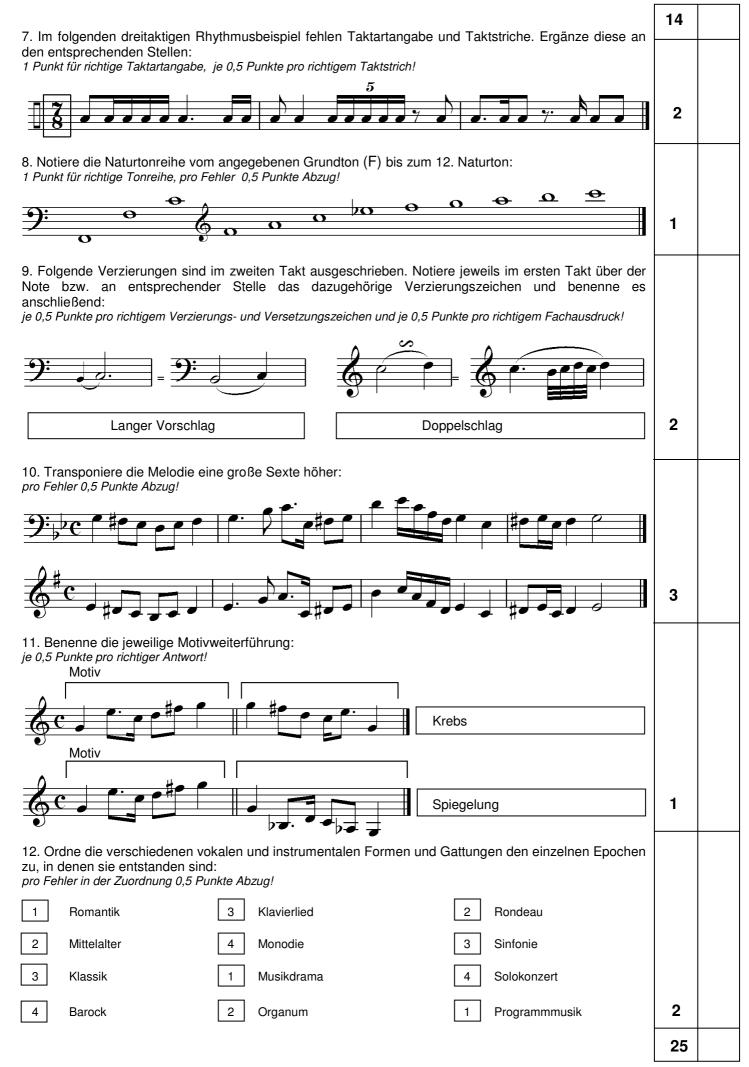
1 Takt vorzählen (Viertel = ± 72) 1 x vollständig - jeweils 3 x Takt 1 bis Takt 4 - jeweils 3 x Takt 5 bis 8 -1 x vollständig

Die Entscheidung über die Art des Vorspiels der Hör- und Rhythmusbeispiele liegt im Verantwortungsbereich des jeweiligen Prüfers.

D3 - LB - 5B - 1 <u>Stand vom 18.01.14</u>



D3 - LB - 5B - 2 <u>Stand vom 18.01.14</u>



D3 - LB - 5B - 3 <u>Stand vom 18.01.14</u>



D3 - LB - 5B - 4